

Pour vous abonner :
lerabonnement@estrepubliain.fr

0 809 100 399 Service gratuit + prix d'appel

Rédactions

Belfort
18 Faubourg de France
03 84 21 07 32
lerredacbel@estrepubliain.fr

Montbéliard
48 rue Cuvier
03 81 95 53 33
lerredacmtb@estrepubliain.fr

Retrouvez-nous également
sur facebook

«ALERTE INFO»

Vous êtes témoin
d'un événement,
vous avez une info

Contactez le

0 800 082 201 Service & appel
gratuits
ou par mail à lerfilrouge@estrepubliain.fr



Au son et lumière de Brebotte, on règle les derniers détails durant la répétition générale, 24 heures avant la grande première. Photo ER/Jean-Baptiste BORNIER



Les enfants ont une place centrale dans ce comte féerique. Photo ER/Jean-Baptiste BORNIER

TERRITOIRE DE BELFORT

Son et lumière : et le dragon enflamma Brebotte

Jeudi soir a eu lieu, à Brebotte, la première représentation du spectacle « L'enfant et le dragon ». Cette année encore, la féerie a opéré grâce à l'alliance de la musique et des lumières, du travail des bénévoles et d'un feu d'artifice en point d'orgue de la soirée.

Cela fait deux mois que les bénévoles répètent tous les dimanches sur la petite butte de Brebotte qui accueille la 35^e édition du son et lumière. Dans les heures qui précèdent le coup d'envoi du nouveau spectacle, l'excitation semble s'être emparée de tous les acteurs, techniciens et bénévoles présents sur le site.

« Ça va être un spectacle très

coloré avec une présence prépondérante de l'enfant qui incarne l'avenir », avance Patrice Vallat, le metteur en scène.

Un village d'époque

Il ne faut pas attendre longtemps pour s'en rendre compte. À 22 h, les lumières s'éteignent. Les premières notes de musique médiévale traversent les gradins puis c'est au tour des projecteurs de s'activer pour éclairer la scène. En quelques secondes, la petite place située à côté de l'église a remonté le temps pour arriver au Moyen-Âge.

Face aux gradins, la forêt domine les décors d'un village d'époque où grouillent une soixantaine d'habitants dont 17 enfants. À l'entrée du cimetière, un majestueux dragon se dresse pour faire régner la terreur chez les habitants.

« Ce spectacle raconte l'histoire d'un enfant qui quitte son village pour se réfugier dans la forêt car le monde que les adultes lui imposent ne lui convient pas. Un dragon terrorise les villageois qui sont prêts à livrer leurs enfants au dragon pour avoir la paix », détaille le metteur en scène.

La voix de Max Chari transporte les spectateurs qui assistent à

un ballet incessant d'artistes. Deux chevaux de la compagnie « L'épée du soleil » offrent un duel de chevaliers qui se battent pour remporter l'œuf de dragon doré tandis que les jongleurs font virevolter leurs couteaux et que les cracheurs de feu enflamment le village.

Près d'une heure trente de magie

La pièce maîtresse du show trône face aux spectateurs. Conçu spécialement pour l'occasion en Italie, ce dragon majestueux impressionne notamment lorsqu'il s'active et fait sortir, de ses narines, une fumée qui marque son éternement. Pendant une heure vingt, la magie opère à Brebotte. Et, lorsque le spectacle touche à sa fin, c'est un feu d'artifice tant attendu qui va sonner les derniers instants de « L'enfant et le dragon ».

« On a voulu faire un spectacle pour réunir les familles, précise Patrice Vallat. Et le Moyen-Âge est un thème qui parle à toutes les générations ». Cela devrait d'ailleurs être le thème du prochain son et lumière de Brebotte et il se pourrait bien que le dragon donne des ailes à la 36^e édition.

Pierre BAZIN

« Le Moyen-Âge, est un thème qui parle à toutes les générations. »

Patrice Vallat,
metteur en scène

Une histoire de famille

Il y a 36 ans, Patrice Vallat lançait le premier son et lumière de Brebotte. 35 éditions plus tard, il a entraîné avec lui près de 80 bénévoles mais surtout, toute sa famille. Il y a d'abord les parents de Patrice, Éliane et Pierre qui font partie du tableau « L'enfant et le dragon ». « Le père de Patrice est aussi le président de l'association « Vivre ensemble » ainsi que le doyen des bénévoles », précise Anna la femme Patrice. Elle aussi a été entraînée dans l'aventure et n'en est jamais en sortie.

Dans la famille Vallat, nous demandons les enfants

« Quentin a commencé à jouer dans son premier son et lumière à l'âge de 2 mois », se souvient Anna. « Mélitine qui est née en hiver a pu faire son premier son et lumière à 7 mois. » Aujourd'hui Quentin est l'artificier de l'événement et il a donc la responsabilité du show pyrotechnique. Mélitine, quant à elle, coécrit le spectacle avec son père et ils s'y mettent dès l'hiver. Pour les Vallat, le son et lumière de Brebotte est donc une histoire de famille. Une histoire qui va sûrement continuer de se transmettre. Née il y a 17 jours, la petite fille de Patrice et Anna était trop jeune pour participer au spectacle, elle ne devrait cependant pas mettre longtemps à rejoindre la troupe.

Pierre BAZIN



De gauche à droite : Patrice, Quentin et Pierre Vallat ont accepté de poser en famille. Photo ER/Jean-Baptiste Bornier

SUR FRANCE BLEU

Ce samedi, annoncez gratuitement toutes vos manifestations entre 9h et 10h en appelant au 03 84 22 82 82. Il vous est possible également de venir en direct dans nos studios, 10, rue des Capucins à Belfort.

La Franche-Comté en fête avec Yvan Le Pérec, le samedi entre 9h et 10h.

Belfort, Héricourt 106.8
Montbéliard 94.6.
francebleu.fr/belfort-montbeliard



Cette année, plus d'une vingtaine d'enfants prennent part au spectacle.
Photo ER/Jean-Baptiste BORNIER



Pour cette 35^e édition, les enfants sont mis en avant puisqu'ils sont 17 sur scène.
Photo ER/Jean-Baptiste BORNIER



Le dragon actionné par des techniciens.

Photo ER/Jean-Baptiste BORNIER

Les infos pratiques

Pour acheter son billet, il faudra désormais se rendre directement sur place puisque la billetterie en ligne est fermée. Le guichet sur place sera ouvert dès 20 h pour un son et lumière qui commencera, chaque soir, à 22 h. D'après les derniers relevés de l'association, il reste une centaine de places pour ce vendredi soir et environ 200 places pour celle du samedi sur les 1200 prévues. Pour les adultes, il faut déboursier 14 € pour assister au spectacle et pour les enfants entre 3 et 12 ans, le billet unitaire coûte 10 €. L'accès à la tribune est possible dès 20 h.

Les repas proposés chaque soir de spectacle affichent tous complet, il n'est donc plus possible de réserver une table. Concernant l'accès au site, il est conseillé de stationner les véhicules sur les parkings prévus au centre du village. Une équipe est présente sur place pour aiguiller les spectateurs jusqu'à la tribune.

Enfin, concernant le marché médiéval, il est ouvert de 13 h 30 à 21 h 45. Il accueille une quinzaine d'exposants dont la plupart sont des locaux.

Aujourd'hui
Le Mc Chicken
3€
dans nos 8 restaurants

AUDINCOURT ■ MONTBÉLIARD ■ ANDELNANS ■ BELFORT
DELLE ■ SERMAMAGNY ■ HÉRICOURT ■ BESSONCOURT

L'info décryptée

Dans l'ambiance d'un tournoi médiéval

En l'an 1376, les chevaliers munis de leurs épées s'apprentent à disputer le tournoi médiéval de Brebotte. Dans cette plongée au Moyen-Âge, Richard de Brebotte invite des chevaliers à s'affronter autour d'une lice. « Il y aura beaucoup de respect avec tout un protocole. C'est un spectacle assez pédagogique pour comprendre ce qu'étaient un tournoi et un combat de chevaliers », détaille Patrice Vallat, chef d'orchestre du son et lumière.

Ambiance électrique en tribune

Le tournoi sera rythmé par sept tableaux dans lesquels on retrouvera notamment les traditionnelles joutes entre chevaliers. Armés de leur lance, les cavaliers seront placés face à face avant de s'élaner dans un duel à pleine vitesse.

Une prestation impressionnante qui demande une bonne dose de



Au total, cinq cavaliers participent aux joutes et s'affrontent. Photo ER/Jean-Baptiste BORNIER

précision et un sang-froid à toute épreuve. Parmi les autres tableaux, des combats d'épées à pied seront assurés par une compagnie venant de Belgique. Du côté des tribunes, l'ambiance sera tout aussi électrique. « On va distribuer dans les tribunes des petits carrés de tissu de quatre couleurs différentes symbolisant quatre chevaliers et chacun pourra supporter son cavalier. Ce sera un peu comme le stade Bonal », sourit le metteur en scène. Ce spectacle d'environ une heure trente sera accompagné d'une bande-son avec musique et conteur pour rythmer les différentes scènes qui s'enchaîneront.

Spectacle de fauconnerie

Autre animation médiévale, qui sera très aérienne : un spectacle de fauconnerie. Le fauconnier Cyril Orliac et son aigle royal animeront le ciel de Brebotte entre deux combats. « Il va faire des trajectoires précises en fonction des différents tableaux. L'oiseau sera un acteur à part entière », souligne-t-il. « L'aigle royal, c'est un super prédateur et c'est un animal qui selon moi est incontournable dans un spectacle de fauconnerie médiévale », affirme Cyril Orliac qui a découvert le métier de fauconnier au Rocher des Aigles à Rocamadour. En point d'orgue du spectacle, juste après la seconde joute des chevaliers, le grand vainqueur du tournoi se verra remettre une épée lors de la cérémonie de clôture.

Jean-Baptiste POUILLON



Cyril Orliac est venu du sud de la France pour participer au spectacle avec son faucon royal. Photo ER/Jean-Baptiste BORNIER