

Son et lumière historique : la nuit, le village se mit à f

La fresque historique est de retour cette semaine : Richard et Théobald de Brebotte doivent faire face à une mystérieuse et effroyable pandémie... Mais les chevaliers veillent et tout finit bien, dans un feu de joie et d'artifices. À ne pas rater, du 22 au 24 juillet, la 34^e édition.

On dit bravo, D'office. Parce que les bénévoles ont retroussé les manches et brisé l'incertitude. Ils sont en place, ils sont tous là, en costume, avec leur masque noir. Et ils attendent le public pour une 34^e édition du son et lumière historique de Brebotte prévue chaque soir, du 22 au 24 juillet, à la tombée de la nuit, derrière la chapelle. Assortie d'animations festives en journée destinées aux enfants, près de Vitang.

L'épidémie de 1376

L'histoire 2021, inspirée d'archives locales, devrait avoir un écho pour la plupart : cette fois, dans « La fille cachée du Chevalier Richard », nous sommes en 1376 et le village



La dernière répétition de Son et lumière de Brebotte a pu bénéficier d'une météo clémente.

Photo ER/Michel DESPESZ

est touché par une mystérieuse épidémie. Est-ce un empoisonnement provoqué par le Chevalier noir ? Richard et Brebotte et son fils Théobald enquêtent et luttent, emmenant dans leur sillage les villageois. Mais avant le drame, les hommes se battent à l'épée, les

peyannes dansent avec des voiles colorés, le banquet est joyeux : la vie normale à Brebotte au Moyen-Âge, avec chevaux et canards.

Le spectacle, qui débute à 22 h 30 dans la nuit noire, se termine dans les fastes d'un feu d'artifice, après tout une

histoire de fiction inspirée de faits réels. C'est la recette succès, conduit par Pat Vallat, maître en scène et co-président de l'association Vivre ensemble.

1200 places

Côté technique, tout a