



BREBOTTE

## Le spectacle son et lumière va retrouver son public

**Annulé l'été dernier en raison de la situation sanitaire, le Son et lumière de Brebotte aura bien lieu. Pour cette 34<sup>e</sup> édition (22 au 24 juillet), l'association Vivre Ensemble a imaginé un scénario baptisé « La fille cachée du Chevalier Richard », une histoire prolongeant celle de l'édition 2019.**

**M**aintenir le spectacle « coûte que coûte ». C'était le souhait de Patrice Vallat, metteur en scène et vice-président de l'association Vivre Ensemble qui organise le traditionnel son et lumière historique de Brebotte.

« On voulait absolument redémarrer cette année pour retrouver nos marques et la dynamique », raconte-t-il. Le spectacle nocturne s'appuiera sur le scénario imaginé pour l'édition 2020 qui avait été annulée à cause de la situation sanitaire. « On a amélioré le scénario dans la mise en scène mais le fond de l'histoire est le même ». Au cœur de l'intrigue, le chevalier Richard de Brebotte qui a réellement existé. En l'an 1376, alors qu'une épidémie s'abat sur le village, Richard de Bre-

botte tente de sauver les siens. Lors de ses périples, il croise le chemin d'une guérisseuse...

### Tournoi, fauconnerie et danses

En plus de l'habituel son et lumière nocturne, pour « la première fois », un spectacle son et image a été imaginé par les bénévoles de l'association. « Il y a une bande-son qui raconte une histoire et les membres de la troupe évoluent sur la scène », détaille le metteur en scène. Pendant deux heures, les spectateurs assis en tribunes assisteront à un tournoi médiéval. Un spectacle de fauconnerie, des chevaliers en armures ou des danses médiévales rythmeront la journée. Contrairement au son et lumière où le silence règne dans la tribune, ce spectacle inédit se veut très festif. « On veut vraiment que ce soit vivant, comme un village qui participe à un tournoi médiéval ».

### Pass sanitaire

Tout au long de l'après-midi, les visiteurs auront l'occasion de déambuler dans ce marché médiéval



**Jusqu'à 950 personnes sont attendues chaque soir pour le spectacle médiéval « son et lumière » à Brebotte. Photo ER/Serge PRETAT**

aménagé au bord de l'étang du moulin de Brebotte. À cette occasion, deux troupes internationales replongeront les spectateurs dans l'ambiance du Moyen-Âge. Pour assister à la représentation son et lu-

mière, chaque spectateur devra fournir une preuve de vaccination ou un test négatif de moins de 48 heures à l'entrée.

**Jean-Baptiste POUILLLOT**

Du 22 au 24 juillet à Bre-

botte. 950 spectateurs maximum par soir. Ouverture de la tribune à 20 h. Tests antigéniques possibles sur place. Port du masque recommandé. Réservations et informations à [www.museebrebotte.fr](http://www.museebrebotte.fr)

### Au sommaire

**Le circuit des fontaines à Blamont**



**Montbéliard : un minuscule scarabée au musée**

**Le Doubs rempli d'absinthe à Pontarlier**

