

LE JOURNAL DE **BELFORT**



Samedi 22 juillet 2017







MATELAS BULTEX^R MICROSCOPE 140 x 190 cm

Ame 100% BULTEX®, confort ferme, face été/ hiver, traité anti acariens et anti bactériens. Epaisseur : 15 cm.



et touiours des SOLDES dans tous les ravons

ENSEMBLE SOMMIER + MATELAS EPEDA « AUDACE » 160 X 200 cm

Matelas 520 ressorts ensachés, 2 faces de couchage (été : coton + ouate, hiver : laine + ouate) avec mousse de confort, coutil stretch. Sommier: confort ferme Multilatt bande assortie, tissu déco, haut. 15 cm. 649€

La Meublerie

Le Pied des Gouttes MONTBÉLIARD

MAGASIN h à 12h et de 14h à 19h undi matin)

Espace

SUD TERRITOIRE Samedi 22 juillet 2017

BREBOTTE

Le testament des « sorcières »

Avec « La dernière nuit des sorcières », Patrice Vallat et son équipe signent un poignant plaidoyer en faveur de nos ancêtres injustement condamnées par l'Inquisition, message de vigilance à la clé.

orsque la raison est consciemment balayée par la manipulation mentale et l'appétit du pouvoir, cela mène aux pires exactions. En l'occurrence, le 31° spectacle historique de Brebotte met en lumière l'implacable répression menée à la fin du XVI° siècle dans le Sundgau, avec le bûcher comme arme absolue. Se fondant sur des procès en sorcellerie de 1589, le scénographe Patrice Vallat, fidèle à sa ligne de conduite, pousse à la réflexion en tirant les leçons du passé. Car cette chasse aux sorcières, parfaitement huilée techniquement et scéniquement, livre un message de vigilance.

Enthousiasme et fidélité

C'est un peu le testament de ces femmes accusées de tous les maux, qui nous interpelle quatre siècles plus tard : ce temps de l'obscurantisme orchestré est-il vraiment révolu ? Il n'y a pas si longtemps, on dénonçait son voisin ou son parent à tour de bras, par envie ou jalousie, et cela finissait invariablement dans une salle de torture sordide, avec souvent la mort comme unique perspective. La force du son et lumière de Brebotte est cet ancrage permanent dans un passé source



D'année en année, le spectacle s'enrichit techniquement et scéniquement comme ici avec l'embrasement du bûcher. La projection des arbres mouvants sur l'église et la scène de torture en ombres chinoises sont également très réussies. Photos Xavier GORAU

d'interrogations. C'est aussi de réunir une formidable pépinière de talents, construite sur l'enthousiasme et la fidélité. D'année en année, la centaine de bénévoles constituée autour de l'association Vivre ensemble, contribue à l'amélioration visuelle, repousse ses limites et continue à offrir une part de rêve à un

public toujours nombreux. Cette année, il faut saluer par exemple la projection des arbres mouvants sur le mur de l'église, la scène de torture en ombres chinoises, et bien entendu l'embrasement du bûcher. Il convient également de souligner la démarche effectuée auprès du public malentendant qui peut désormais lire le récitatif sur écran. Mais surtout, la troupe de Brebotte peut être fière de participer à la réhabilitation de nos « sorcières », entreprise en ce moment par les historiens. Un martyre oublié, qui compte 50 000 victimes en Europe occidentale. Terrifiant.

François ZIMMER

3000 spectateurs en trois soirées, à guichets fermés!



Des hystéries savamment entretenues pour épouvanter et continuer à maintenir la servilité de l'esprit.



Aux heures noires de l'obscurantisme, lorsque délation, haine et jalousie avaient libre cours. Mais ce temps est-il révolu ?