

## MARIAGES

## BELFORT

Frédéric et Alyzée



Damien Meslot, maire de Belfort, a célébré l'union de Frédéric Olivier Miquel, né à Montbéliard le 21 août 1990 et d'Alyzée Roselyne Daisy Aline Barbet, auxiliaire de vie née à Sens (Yonne) le 23 février 1995, samedi après-midi à la mairie de Belfort.

## BELFORT

Alain et Brigitte



Le maire, Damien Meslot, a célébré l'union d'Alain Jacques Jean Mathias, né à Audincourt le 22 février 1971 et de Brigitte Madeleine Peroz, née à Belfort le 24 octobre 1972, samedi après-midi à la mairie de Belfort.

## BELFORT

Igor et Lauralie



Le maire, Damien Meslot, a reçu les consentements mutuels d'Igor Zhmudyak, magasinier-cariste né à Kiev (Ukraine) le 23 juillet 1992 et de Lauralie Maud Myriam Berfeuil, surveillante née à Belfort le 7 juillet 1993, samedi après-midi à la mairie de Belfort.

## PETITEFONTAINE Monde équestre

## Le meilleur des Comtois

Concours d'attelage et d'élevage, ce dimanche encore, à Petitefontaine : dressage, maniabilité et souplesse évalués par un jury spécialisé. Et le meilleur pour la fin : le marathon.

« C'est ce dimanche qu'il faut venir ! » Michel Schnobelen promet « du spectacle » toute la journée, et en particulier l'après-midi. « Le marathon, c'est ce que préfèrent les chevaux et les meneurs : tout le monde est à fond, et ça chauffe. » Principe : réaliser un parcours d'attelage avec obstacles dans le temps le plus court, sur terrain varié. En plus du concours classique officiel d'attelage, avec épreuves de dressage et de maniabilité, le marathon permettra aux 38 concurrents des trois derniers jours, toute catégorie confondue, de se défouler. « Les chevaux adorent aller vite, et c'est l'épreuve la plus ludique pour le dresseur. » Attention, la discipline est risquée. « On peut benner, c'est sûr. » Les chevaux, de 4 à 20 ans, seront en piste pour cette partie d'attelage spectaculaire.

## Souplesse et impulsion

Le matin, six chevaux concourront à l'épreuve Amateur 2, et 14 en Club. « Une vingtaine d'attelages viendront également pour l'entraînement : ils travailleront. » Lesattelages seront montés en simple, en paire, et par quatre (poneys). Les épreuves avec obstacles sont également intéressantes : « Elles permettent de tester la souplesse et l'influx, on voit quel cheval a du sang. » Le meneur doit avoir l'œil. « Le cheval est comme l'homme : il faut savoir l'utiliser, mais pas l'user. » Ce qui



Hier, ce beau Comtois a été récompensé au concours de dressage jeunes chevaux, organisé par le syndicat des éleveurs de chevaux du Territoire de Belfort. Photos Christine DUMAS.

signifie bien préparer son cheval, avec régularité.

Hier, les jeunes chevaux de trait de 3, 4 et 5 ans, ainsi que les jeunes chevaux de sang et poneys de 4, 5 et 6 ans étaient évalués en dressage et maniabilité. Ils font passer la voiture (1,40 m de large) dans des portes à peine plus larges : la marge est de 30 centimètres seulement. « Le cheval est important, mais la précision du meneur prime. » Les chevaux les plus jeunes se remarquent de loin : ils sont les seuls à hennir. « Le jeune cheval appelle ses copains, tout simplement. » Comme Michel Schnobelen et ses 35 alliés des Attelages du Lion.

Christine RONDOT

## Georges et Sylvana chez la sorcière



Georges Chevalot conduit Sylvana jusqu'au temps des sorcières...

Sylvana est « dans la fleur de l'âge ». À 11 ans, ce cheval né à Rougemont-le-Château est surtout zen. Tellement zen qu'il supporte les lumières intenses, les explosions, les surprises. Il a donc passé avec succès le casting pour le sons et lumières de Brebotte. « Sylvana du Mont » est le cheval de « La dernière nuit des sorcières », joué hier soir pour la dernière fois. « Nous avons cinq tableaux attelés et une monte », résume Georges Chevalot, son maître pour le spectacle. « Sylvana transporte la prison, puis de la paille : ça dépend des tableaux. »

Nous sommes en 1589, dans un village du Sundgau, et pour ce 31<sup>e</sup> spectacle, l'association

« Vivre ensemble » s'est inspirée de « Malleus Maleficarum » : un ouvrage écrit en 1486 par deux inquisiteurs dominicains. « Le Marteau des Sorcières » décrit les pratiques de sorcellerie, et une méthodologie pour reconnaître les sorcières.

Sylvana, elle, « connaît le métier ». Elle a fait ses armes dans le spectacle de l'an dernier. Elle possède surtout cette humeur stable et solide nécessaire à un spectacle fait de rebondissements. Elle a été élevée par Michel Schnobelen, le spécialiste de la race comtoise. « Elle est dans cette fameuse phase de 7 ans, comprise entre 7 et 14 ans : la meilleure pour un cheval », ajoute l'éleveur.

**38** attelages de tout type issus de huit élevages du Territoire de Belfort à découvrir sur des pistes aménagées spécialement.



Michel Schnobelen et le jury de l'épreuve de dressage jeunes chevaux.