

BREBOTTE Son et lumière

Ces sorcières-là vont nous

Effervescence en ce début juillet devant l'église de Brebotte, le lieu emblématique du son et lumière annuel : les bénévoles de l'association Vivre ensemble répètent « La dernière nuit des sorcières. »

Sous un ciel menaçant ou en pleine canicule, près d'une centaine d'acteurs et techniciens bénévoles sont à pied d'œuvre depuis le 21 mai à Brebotte pour être au point les 20, 21 et 22 juillet. Un tel spectacle, qui va réunir 3 000 personnes en trois soirées, ne s'improvise pas. À l'enthousiasme du novice doit répondre la rigueur du professionnel. C'est le tour de force réussi depuis trente et un ans par l'association Vivre ensemble.

Loïn des stéréotypes et des caricatures

Jeudi dernier, la septième rencontre de travail a permis de progresser en respectant cet équilibre. Le scénographe Patrice Vallat, extrêmement concentré, donne ses consignes grâce à son micro portable. Recadre, conseille, fait sourire ou sermonne gentiment. Pas question de se laisser aller : il y a 17 tableaux à faire vivre autour d'un thème aussi difficile que celui de la guerre de 14-18, l'un des spectacles précédents. Avec « La dernière

nuit des sorcières », la troupe de Brebotte se lance cette fois-ci dans la chasse aux sorcières. Une plongée en 1589, en pleine inquisition, loin des stéréotypes et des caricatures.

« Nous avons bâti une histoire inspirée de faits réels », précise Patrice Vallat, « relatés dans les procès en sorcellerie du Sundgau, et nous avons pu constater que le passé rejoignait parfois le présent. » La répétition de jeudi en est la preuve manifeste : à travers ces scènes de délation, d'hystérie collective et de parodie de justice, comment ne pas voir à l'état pur tous les mauvais côtés de la nature humaine, dès lors qu'elle est confrontée à des difficultés matérielles ou psychologiques ?

C'est toute la subtilité de cette reconstitution militante qui invite

« Nous avons bâti une histoire inspirée de faits réels et constaté que le passé rejoignait parfois le présent. »
Patrice Vallat, scénographe

fortement à la réflexion. À Brebotte, c'est une marque de fabrique. On ne crée pas seulement un beau spectacle, avec un décor approprié, des costumes d'époque, une sonorisation, un éclairage et des effets spéciaux de niveau professionnel. On veut s'interroger, partager une sensibilité.

Chronomètres grand format

Cette démarche, portée par l'enthousiasme de bénévoles venus de toute l'Aire urbaine, s'enrichit d'année en année. Cette fois-ci, le long travail de répétition et de mise en forme bénéficie d'une innovation technique très précieuse. « Bernard Barrois nous a rejoints », explique Patrice Vallat, « et a mis au point un dispositif de chronomètres grand format utilisés par tous, dans les coulisses et en régie ; cela permet à chacun d'être raccord au fil de ses apparitions. »

Autres arrivées au sein de l'équipe de « Vivre ensemble » : l'illusionniste montbéliardais Sirius et son assistante Vanessa. Une présence dont le résultat est spectaculaire comme une page de livre qui s'efface... en brûlant. La belle voix du conteur Max Chari et le travail effectué dans l'ombre par tous ceux qui font vivre ce spectacle populaire et intelligent, complètent le tableau.

François ZIMMER



Un soupçon d'effroi sur le bûcher, en attendant

Une soirée en trois exemplaires

« La dernière nuit des sorcières » aura lieu devant l'église de Brebotte, jeudi 20, vendredi 21 et samedi 22 juillet à 22 h. Compte tenu du nombre de places (950 par soirée), il est fortement conseillé de réserver, afin d'être sûr d'avoir une place assise jusqu'à 21 h 45 :

- Sur www.museebrebotte.com
- Au musée de l'artisanat de Brebotte (03.84.23.42.37).

L'ouverture de la tribune a lieu dès 20 h 30 et la

durée du spectacle est de 1 h 25. On peut également réserver pour un repas costumé qui a lieu à 19 h au musée de l'artisanat, suivi d'une marche aux flambeaux à 21 h 30, encadrée par vingt acteurs costumés, jusqu'à la tribune.

- Tarifs pour le spectacle uniquement : 12 euros adultes, 8 euros enfants de 3 à 12 ans (majoré de 3 euros au guichet).

- Tarifs pour spectacle et repas : 32 euros adultes ; 20 euros enfants de 3 à 12 ans



En ces temps d'inquisition et d'intolérance, le curé a naturellement le regard noir, très noir.



Le son et lumière plonge aussi dans les racines de la peur et de la haine collectives.

Rédaction

Belfort
03.84.21.07.32
lerredacbel@estrepublikain.fr
18 Faubourg de France, BP 409
90007 BELFORT

<https://www.facebook.com/lestrepublikainbelforthericourtmonbeliard/>

<https://twitter.com/estrepublikain>

ALERTE INFO

Vous êtes témoin d'un événement, vous avez une info ?

contactez le

0 800 082 201

Service & appel gratuits

ou par mail à lerfilrouge@estrepublikain.fr

mettre le feu !



les effets spéciaux concoctés pour le spectacle. Photos F.Z.



La feuille de route en main, chaque acteur bénévole exécute scrupuleusement les mouvements demandés et certains y mettent déjà beaucoup de cœur.



L'église et son esplanade de nouveau sollicitées pour servir de décor, authentique et immuable.



Une extrême vigilance de tous les instants pour le scénographe Patrice Vallat, à la fois anxieux et décontracté.

31 spectacles historiques assurés par l'association « Vivre ensemble » de Brebotte cette année. Le son et lumière de fin juillet s'est largement enraciné dans le calendrier des festivités estivales du Territoire de Belfort, à force d'enthousiasme et d'exigence.



Quelle que soit la menace climatique, la répétition doit aller à son terme.